

## LE PETIT JOURNAL D'INFORMATIONS DES CINEPHILES DE LA RUE DE LA REPUBLIQUE

BIMENSUEL – EDITION DU 15 DECEMBRE 2011

**Cinéma OMNIA République - ROUEN**



### L'Edito

*La trêve de Noël nous permet de souffler un peu après 12 mois d'animations non-stop... Nous entrons dans une période de l'année où les films vont pouvoir s'exposer sans les contraintes d'opérations spéciales et autres manifestations qui chamboulent*

★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★ ★ ★

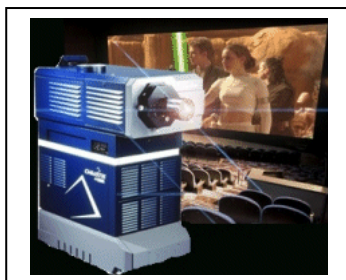
*parfois le rythme de nos séances. De l'exploitation cinéma pure et rien que ça ! Mais ce sera de courte durée... Le début de l'année 2012 nous rappelle que l'Omnia est aussi un lieu d'échanges culturels où de nombreux événements vont s'y dérouler, et ce numéro du Journal de l'Omnia vous annonce déjà les premiers rendez-vous déjà inscrits au programme... Alors, avant que le rythme effréné ne reprenne, profitons de l'accalmie pour nous faire quelques toiles : les films ne manquent pas ! Et en attendant la*

*rentrée, toute l'équipe de l'Omnia, Richard Patry, Jean-Marc Delacruz, et moi-même... vous souhaitons de passer de très bonnes fêtes de fin d'année ! On se retrouve le 1<sup>er</sup> janvier pour un 2012 plein de surprises...*

**Hervé AGUILLARD, directeur de l'Omnia**

### Le numérique à l'Omnia : c'est pour quand ?

Dans les cabines de projection des salles de cinéma, la révolution technologique est en marche et bouleverse tout le petit monde de l'exploitation : le numérique a d'ors et déjà enterré la pellicule argentique qui résiste encore dans quelques établissements (comme le nôtre) faute d'avoir trouvé une solution économique pour vivre cette mutation...



*Quoiqu'il en soit, l'Omnia va devoir y passer, et très rapidement. Car il va être de plus en plus difficile de trouver des films en support pellicule 35 mm dans les mois qui vont venir... Déjà, certains long-métrages ne sont disponibles qu'en format numérique et les salles qui*

*ne sont pas équipées se mordent les doigts de voir quelques œuvres leur échapper !*

C'est pourquoi 2012 va marquer une véritable petite révolution à l'Omnia. Nous allons installer progressivement des nouveaux projecteurs qui vont marquer le coup d'arrêt des bobines 35 mm... Le calendrier de ces travaux n'est pas encore arrêté : mais nous espérons bien les réaliser dans le courant du 1<sup>er</sup> semestre de l'année prochaine. A suivre !

---

## CALENDRIER DES PROCHAINES SORTIES A L'OMNIA

(cette liste est établie en fonction des confirmations de sorties de films des distributeurs)



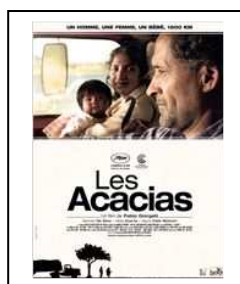
### A partir du 21 décembre :

**Le Havre**, de Aki Kaurismäki, avec Jean-Pierre Darroussin  
**Oki's movie (VO)**, de Hong Sangsoo  
**Le clé des champs**, de C. Nuridsany et M. Pérennou  
**Frankenstein Junior (VO)**, de Mel Brooks – reprise 1974



### A partir du 28 décembre :

**Let my people go !**, de Mikael Buch, avec Carmen Maura  
**L'empire des Rastelli (VO)**, de Andrea Molaioli, avec Tony Servillo  
**L'appollonide**, de Bertrand Bonnelo – en reprise



### A partir du 4 janvier :

**Une vie meilleure**, de Cédric Kahn, avec Guillaume Canet  
**Les Acacias (VO)**, de Pablo Giorgelli – Caméra d'Or Cannes 2011  
**Take Shelter (VO)**, de Jeff Nichols  
**Louise Wimmer**, de Cyril Menegun, avec Corinne Masiero  
**Portrait d'une enfant déchue (VO)**, de Jerry Schatzberg – reprise 1970  
**Le rêve de Galileo**, 5 courts d'animation (jeune public)  
**Arrietty**, de H. Yonebayashi – en reprise



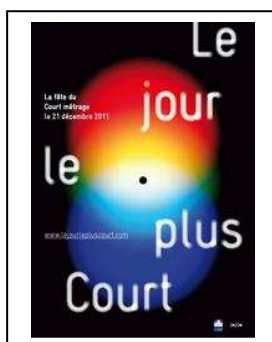
### A partir du 11 janvier :

**J. Edgar (VO)**, de Clint Eastwood, avec Leonardo DiCaprio

---

## Le Jour le plus court à l'Omnia le 21 décembre

*"Le jour le plus Court" est une grande fête nationale du film court qui aura lieu le mercredi 21 décembre prochain, jour du solstice d'hiver. Le message est simple : en ce jour le plus court et cette nuit la plus longue, diffusez des courts métrages comme vous voulez !*



L'OMNIA REPUBLIQUE à Rouen participe à cette opération nationale... Ainsi, nous proposerons au public une séance spéciale le **mercredi 21 décembre à 18h** composée de **4 courts métrages français** qui ont tous été sélectionnés et récompensés à travers des festivals ou des cérémonies :

1. **UNE PUTE ET UN POUSSIN** (2008) - de Clément Michel - 15 mn - Prix Découverte au Festival du Film Français d'Helvétie 2010
2. **C'EST GRATUIT POUR LES FILLES** (2009) - de Claire Burger et Marie Amachoukeli - 25 mn - César du Meilleur Court Métrage Français 2010
3. **CHIENNE D'HISTOIRE** (2010) - de Serge Avédikian - 15 mn - Palme d'Or du Court Métrage au Festival de Cannes 2010
4. **CROSS** (2011) - de Maryna Vroda - 15 mn - Palme d'Or du Court Métrage au Festival de Cannes 2011

Prix d'entrée pour le programme entier (d'une durée totale de 1h10) :

5 € / ou 3,90 € pour les -26 ans

---

## Le cinéaste Cyril Mennegun invité de l'Omnia le 7 janvier

**Cyril Mennegun** est un réalisateur qui vient de réaliser son 1<sup>er</sup> long métrage, « **Louise Wimmer** », qui sera sur les écrans de l'Omnia à partir du 4 janvier.



*Récompensé dans de nombreux festivals, « Louise Wimmer » est un beau portrait de femme : l'histoire de Louise (Corinne Masiero) qui, après une séparation douloureuse, a laissé sa vie loin derrière elle.*

*Vivant dans sa voiture, ayant pour seul but de trouver un logement et de repartir à zéro, elle cherchera à tout prix à reconquérir sa vie...*

**Cyril Mennegun animera une séance-débat avec le public rouennais à l'issue de la projection le samedi 7 janvier à 20h.**

Entrée ouverte à tous aux tarifs habituels de la salle (réservations dès le 4 janvier).

---

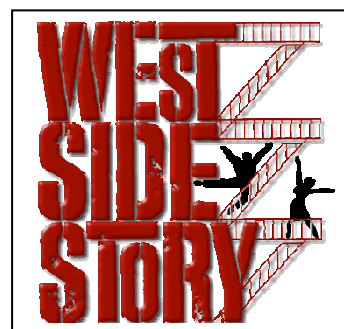
## Le cycle « Ciné-Opéra » poursuit ses rendez-vous à l'Omnia en 2012



Chaque mois depuis la mi-octobre 2011, l'OMNIA République et l'Opéra de Rouen Haute-Normandie proposent un film en lien avec la programmation de l'Opéra...

Après « Il était une fois la Révolution », « Mort à Venise », et « Prova d'Orchestra », le prochain film retenu sera :

« **West Side Story** » (VOST) de Robert Wise et Jerome Robbins USA, 1962, 2h30 – avec Natalie Wood, George Chakiris, ... qui sera projeté à l'Omnia le **Lundi 9 janvier à 19h30** en parallèle du spectacle « Roméo et Juliette » joué à l'Opéra les 6 et 8 janvier.



Un court-métrage (« My Funny Balanchine ») sera diffusé juste avant le film.

Entrée ouverte à tous : 5 € / et 3,90 € pour les -26 ans

---

## L'adaptation au cinéma illustrée avec « Psychose »



Sur une idée de Pascal Dupuy, maître de conférences à l'Université de Rouen, l'Omnia propose tout au long de l'année universitaire des séances abordant la thématique de l'adaptation de l'œuvre au cinéma avec une sélection de films accompagnant des séances débat...

Le prochain film sera : « **Psychose** », film-culte de Alfred Hitchcock, 1960, 1h50 (en VOST) qui sera projeté le **mercredi 11 janvier à 19h30** au cours d'une séance spéciale du cycle « Non, mais j'ai lu le film ! »

Entrée ouverte à tous : 5 € / et 3,90 € pour les -26 ans

---

**INFO... INFO... INFO...**

**Le Festival TELERAMA sera de retour à l'Omnia en 2012 : du 18 au 24 janvier... L'occasion de revoir quelques films qui ont marqué l'année 2011 (« Une séparation », « Drive », « Habemus Papam », « Les neiges du Kilimandjaro », etc...) à un tarif exceptionnel de 3 €.**

---

## Jean Eustache à l'honneur le 13 janvier à l'Omnia

*Jean Eustache (1938-1981) fut l'un des cinéastes marquants des années 60-70 en France... « La maman et la putain » restant le film qui aura marqué sa carrière...*

A l'occasion de la parution du « *Dictionnaire Jean Eustache* » (par Antoine de Baecque), l'Omnia organise une soirée spéciale le **vendredi 13 janvier à 20h**, dans le cadre du cycle « *Un film, un livre* », en partenariat avec Le Pôle Image Haute-Normandie, et les librairies Polis et Le Rêve de l'Escalier.

La soirée sera illustrée par la projection de quelques films rares de Jean Eustache : « Le Père Noël a les yeux bleus » (1966 – 45 mn) / « Une sale histoire » (1977) avec les deux volets : Document (20 mn) + Fiction (30 mn) / « Les photos d'Alix » (1980 – 20 mn).



**Un débat sera animé en présence de Avril Dunoyer, rédactrice du Dictionnaire, et de Jean-Noël Picq, acteur des films de J. Eustache.**

Entrée ouverte à tous : 5 € ou 3,90 € (-26 ans)

---

**Ce Journal est édité par : Cinéma Omnia République - 28, rue de la République - 76000 Rouen - tél : 02 35 07 82 70**

Directeur de la publication : Richard PATRY – Noé Cinémas Rouen

Directeur de la rédaction : Hervé AGUILLARD – directeur de l'Omnia ( [herve@noecinemas.com](mailto:herve@noecinemas.com) )

Avec la collaboration de : Jean-Marc DELACRUZ – programmeur de la salle ( [jean-marc@noecinemas.com](mailto:jean-marc@noecinemas.com) )